

Visita al Cardello

NON potevo capitare al Cardello — sopra Faenza — in un'atmosfera più adatta agli antichi manieri.

Ora, veramente, un maniero non è il Cardello: ma ne ha l'aria, ne ha l'alone, e sembra che una leggenda lo esalti.

Una giornata, dunque, greve di umidità, con la pioggia in pelle in pelle: e gli alberi nascosti nella nebbia, l'erba vivida e morbida.

O come fa la signora Luisa Oriani a starci sola quassù, in questa solitudine che toglie il respiro?

Ma è donna ardita, come se ne trovano solo nei libri: e non occorre uno studio speciale per conoscerla, che immediatamente si presenta nella sua natura.

Ha cominciato a piovere; e, appena la macchina ha infilato l'ultimo tratto del parco, la si scorge addossata al muro di cinta, con l'ombrello aperto, a piè fermo, che ci aspetta: un po' gendarme e un po' matrona, con un che d'estrema gentilezza verso gli ospiti. Per primo atto, ci porge l'ombrello, sospingendoci con la mano verso l'interno della casa. In quest'interno, oltre la soglia, ci si trova in un ampio corridoio fra di castello e di convento, dove è apparecchiata una tavola stretta e lunga, con degli sgabelli intorno, per ognuno di noi. Qualche minuto d'attesa, poche parole d'introduzione, e si scodellano i tortellini doviziosi e fumanti, propri della Romagna; e poi gli arrosti — il pollo, la vitello.

Scena da romanzo medievale, o da Cena delle beffe.

Ma le burle sono, qui, rigorosamente escluse, inconcepibili.

Dopo, comincia la storia: autentica storia dominata dall'ombra di uno fra i più singolari personaggi che abbia avuto la cultura italiana, Alfredo Oriani.

Per la verità, Oriani non viene nominato subito, e forse non occorrerebbe neanche: basta che si respiri quest'aria, soprattutto che si guardi la signora Luisa, che pure non ha niente del sangue di lui.

Non è sua figlia né sua sorella: è la nuora, moglie di Ugo, ma è come se di Oriani fosse figlia e sorella, insomma sanguinea stretta, tanto su quel volto, in quegli occhi, in quei gesti si riflettono gli impeti e gli umori dell'insostituibile Oriani.

Nessun ritratto d'Alfredo, fisico e spirituale, potrebbe rendere meglio della fisionomia di questa donna fiera e solenne, spregiudicata e fantastica, generosa e chiusa. Quando ci conduce per la casa, a visitare la camera, lo studio, il tinello, la cucina dello scrittore, pare che ci inviti a riflettere sui luoghi più commessi alla sua stessa esistenza, fatti a sua immagine e somiglianza.

La camera di Alfredo Oriani, dove egli è morto, potrebbe essere di un missionario, di un frate, di un soldato o di un congiurato: di un Garibaldi, insomma, o di un eremita. Una camera che è quasi uno stanzino, con un letto di ferro, un cassetto e qualche seggiola. Chi dorme qua dentro non può non scrivere e studiare che in uno studio come quello accanto: una scrivania, una poltroncina, rozze scansioni di libri.

Ma lo straordinario sta nella cucina: ampia come un salone, con una tavola e una panca massiccia, e un grande camino su cui si possono sistemare, comodamente, due seggiole; e alle pareti rami lussuosi come d'oro.

Se non ci fosse il professore Zama, l'insigne studioso faentino che ha curato, per il Cappelli, l'epistolario d'Alfredo Oriani, lo scrittore si sentirebbe qui presente, ma non se ne parlerebbe.

Zama, invece, a mano a mano che si passa da una stanza all'altra, o se ne dà l'occasione, commenta, ricorda, racconta.

Cade, per esempio, non so come, il discorso sulla memoria d'Alfredo: ed ecco un aneddoto. Una volta, un amico gli confidò che aveva composto un sonetto, e voleva leggerlo a lui per primo.

— Macché! — dice Oriani. — Lo conosco.

E quell'altro? — E' impossibile. Non l'ho fatto sentire a nessuno.

— Ah, no? — replica Oriani. — E, allora, sta attento.

E glielo dichiara tutto. Quell'altro resta allibito. Ma qui c'entra il demonio, pensa. Niente affatto. Un istante prima l'occhio di Oriani si era posato sul breve componimento poetico, e ora egli è in grado di ripeterlo per intero.

Zama sorride; e, siccome si avvede che io ci ho preso gusto, ne è stimolato a raccontarne un altro.

lo affronta: «Ma come? uno scrittore come lei va a vender di quella roba?». E Oriani: «Certo non posso vendere quello che vende lei».

Andiamo fuori, in un campo retrostante la casa, dove hanno trovato estremo riposo Alfredo e suo figlio Ugo: due protagonisti di una tragedia che non molti conoscono e che risalta, nella sua desolata imponenza, da alcune pagine dell'epistolario.

(Sono solo, pazzo di solitudine e di disperazione: come vivere quassù. E Ugo, solo, che mi guarda e piange, si legge in una lettera. E in un'altra: «Sono solo... Ugo piange... Non ne posso più. La mia casa è deserta. Non ho nemmeno la serva e non posso trovarla. Io ed Ugo ci facciamo i letti da noi».)

E in un'altra ancora: «La mia vita è un inferno; piango tutta la notte invece di dormire: l'idea di non uscire da questo carcere è superiore a tutte le mie forze: morire qui, portare nel sepolcro non scritti i miei capolavori...». Ma non basta.

«Tutta la mia tragica eroica opera di contadino è perduta; l'uva, il vino? Bisogna distruggere i vigneti; ma per farlo dovrei prima costruire una casa colonica e questa mi costerebbe diecimila lire che non ho e non avrò mai. Altre venticinquemila lire di debito: la fattoria, ridotta a grano, non basta a pagare le tasse e i frutti del debito; le vigne, tornando a grano, non darebbero che un quarto del reddito dell'uva. I vignaiuoli scappano, e sarebbe una pazzia lavorarle per proprio conto. Che fare? Sono trentacinque anni di lotta inutile su tutti i terreni... Da due anni non tocco penna; piango tutto il giorno come un bambino e mi agito per la casa come un pazzo. Ugo, avvilito, non fa nulla. Cosa debbo dirgli io che non posso far niente? E non ne morirò. Bisogna celermente un'agonia infame. Ieri ho venduto le ultime trecento copie di *Lotta politica* a un panchetto per quindici soldi la copia. Ed è la sola storia politica moderna che l'Italia abbia! Qui imbecillisco dal dolore; odio questa casa e questa terra, come un dannato il proprio inferno. E non posso uscire. Una galera con gli uscieri. Sono solo, non ho un amico, nessuno mi crede: morto, forse mureranno». E infine: «A nessuno può dolere la solitudine del mio esilio: sono così solo che non ho alcuno né fra i vivi né fra i morti; mi sento vecchio, vorrei esserlo il doppio per finire più presto in un'altra ombra, in un altro silenzio».

Solitudine solitudine solitudine: sembra che le parole, o lo stato d'animo, che si ricostruisce da quel che ho messo nella parentesi, siano scritti, oggi, su questo cielo, su questa terra, su quest'erba, meglio che quelle sue parole — Alfredo Oriani — incise sulla pietra della tomba.

Ma Zama ha ancora un ricordo, una citazione; le ultime righe che lo scrittore scrisse a una giovanetta mai vista: «Quasi il medico ha diagnosticato: insufficienza valvolare: è il cuore che finalmente soccombe. Ma quale spaventosa agonia il silenzioso giorno per giorno. Da mesi non mangiavo né dormivo: adesso non posso girare né fare le scale: mi manca il fiato. Perché non ho almeno meritato di andarmene di un colpo? Sono solo. Da tre mesi non esco dal deserto: da un mese non posso nemmeno più andare a Casola».

Ala frontiera russo-polacca nuove manifestazioni di insolenza per la macchina fotografica. Sarebbe interessante ritrarre la stanzina con la scritta «Kuznica-Bialostocka» con un primo piano di soldati russi armati sulla banchina. Ma il controllo è severo e lo sguardo di molti agenti è rivolto ai viaggiatori che in fila attendono la verifica dei passaporti. Che sia proibito fotografare è perfino troppo chiaro; infatti quando qualcuno tira fuori l'apparecchio viene subito scoraggiato a proseguire nell'impresa da un uomo della «milizia» che lo avverte e scuote ripetutamente la testa.

Alla frontiera russo-polacca si deve scendere a terra non soltanto per le normali operazioni di polizia ma anche perché, come è noto, lo scorta-

nessuno mi ha scritto, nessuno è venuto a vedermi. Solo, solo: non leggo, non faccio nulla. Quali orribili giorni. Addio, piccina. Ti manderò la sentenza di Bologna (ossia il risultato della visita medica). Scriveva così il 13 ottobre 1909, quattro giorni prima che spirasse.

La signora Luisa vive del tutto sola, in questa solitudine: con la porta aperta anche di notte.

— E' vero — le domando — che lei va per i campi con una doppietta?

— No, con una cinque colpi. Eccola là.

Luigi M. Personè

Architetti americani visitano Milano

Milano, 26

Un gruppo di architetti statunitensi che sta compiendo un giro nelle maggiori città europee, ha visitato Milano per rendersi conto dello stato delle nuove costruzioni, degli impianti per i servizi pubblici e del trasporto. Il gruppo, che è capeggiato da Mr. Ordickson, direttore della rivista «Progressive Architecture» di New York, comprende architetti di New York, S. Francisco, Cleveland, Pittsburgh e dell'Indiana.



Foto ufficiale della principessa Michiko consorte del principe ereditario del Giappone. La principessa ha compiuto 25 anni

Scoperte archeologiche a Canne della Battaglia

Bari, 26

A Canne della Battaglia, dove sono in corso scavi archeologici finanziati dalla Cassa del Mezzogiorno per la sistemazione del sepolcro anfibolico, è stato scoperto nel pressi di quest'ultimo un abitato che non compare nelle citazioni degli storici dell'antichità.

L'estensione di esso comprende la parte più alta e piatta della collina delle Fontanelle, dove, come è noto si scoprì nel 1938 il sepolcro anfibolico, l'unico cimitero militare della antichità. Il piano delle Fontanelle gode di un largo panorama sulle sottostanti vallate dell'Ofanto. Secondo la direttrice degli scavi, dottoressa Fernanda Bertocchi, l'abitato è indigeno e non è possibile per il momento precisare l'epoca. I suoi muri sono intatti e affiorano alla profondità di 60-70 centimetri. Finora i muri scoperti sono di diverse centinaia di metri quadrati e si estendono per quasi tutta la parte alta della collina.

Fra questi muri sono stati trovati tra l'altro frammenti di vasi in vernice nera di epoca romana, ed una piccola tomba con fini spesse della epoca fra il 4. e il 5. secolo a.C. La parte meridionale dell'abitato presenta dei muri più massicci di larghezza superiore ai 70 centimetri con ottima malta appartenenti certamente ad edifici imponenti. Perfino i più insistenti ripetitori delle vecchie mitologie hanno taciuto pudicamente; e certo molti di

DI BREVE DURATA LA COMMOZIONE DEI ROMANI

Piangono per Anna Frank ma poi parlano dei magliari

Atmosfera che si dissolvono subito - Suggestisce amare constatazioni la vicenda dei venditori di falso tweed

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, ottobre. Il diario di Anna Frank a Roma: la tragedia della famiglia ebraico-tedesca — relegata nel ghetto di Amsterdam, poi straziata nel campo di concentramento dove morì la precocissima scrittrice — portata dall'arte di George Stevens in mezzo a questa follia romana poco amante di crisi e di ripiegamenti interiori: ecco quel che ci interessava vedere; per che ci attendevamo il film con una particolare curiosità, non suscitata soltanto dall'opera, ma anche dal pubblico.

Il pubblico è rimasto altrettanto commosso quanto lo fu per la versione teatrale. Non ci sono state le manifestazioni di protesta che hanno accolto la prima del «Generale della Rovere». Qui era difficile mostrarsi disconfortati dalla denuncia del male allo stato pur impersonato dagli sterminatori nazisti. Perfino i più insistenti ripetitori delle vecchie mitologie hanno taciuto pudicamente; e certo molti di

loro, buoni italiani, cristiani, sinceri anche se politicamente stravaganti, hanno avuto gli occhi pieni di lacrime.

La partecipazione di tutti a quella sublimazione di umanità e a quello spirito di serena bontà perfino verso il nemico, che permea il «Diario di Anna Frank», non impedisce che a Roma si noti un curioso contrasto con lo spirito del film. Non so, forse è proprio la luminosità della nostra vita nel suo manifestazioni esterne, a cui corrisponde una certa leggerezza e rarefazione interiore. Note così ricche di interiorità tormentata potevano forse essere soltanto sotto il cielo d'Olanda, dove il resto dell'aurora c'è, oltre al riflesso del terrore e dell'orrore esterno, un'inquietudine intima, che in noi desta echi profondi di angoscia e di angoscia.

Ecco perché eravamo curiosi di vedere la reazione di questa Roma accomodate, un po' rilassata, con quel pigliatela per niente di fronte a quel concentrato di umanità e di femminilità, ragnante e amante che è Anna Frank. Roma, a dire il vero, non ha il sentimento di un po' di commovente; ricca di sentimenti, ma di un sentimento, scusate il bisticcio di parole, sentimentale più che tragico, facile e affettuoso; non ha il sentimento volitivo e un po' saie straniero col loro fare servizievole, e le fanno ridere col loro gesti inattesi. E' sempre, in ogni caso, un meschino prodotto nazionale, di cui il fascino con ragione vietò la esportazione. Ma il ritratto ingiustificato che ne ha fatto l'abile regista, deformato da un brutale sfruttamento erotico, ha qualche cosa di amaro e di atterante.

Riccardo Forte

La seconda edizione del Premio TV «Marconi»

Isola del Giglio, 26

La seconda edizione del Premio nazionale «Giuseppe Marconi» della televisione si svolgerà all'Isola del Giglio nel primo autunno del 1960. Una decisione in questo senso è stata presa dal Consiglio comunale del Giglio, il quale ha anche auspicato di erigere il «Marconi» in ente municipale.

Segretario generale del «Marconi» — che lo scorso settembre fu assegnato per la prima volta a Jole Giannini, autrice ed interprete della rubrica televisiva di lingua inglese «Passaporto» — è stato nominato Guido Guardasole, editore e animatore dell'iniziativa, hanno riconfermato la loro adesione alla giuria: Enzo Biagi, Carlo Bo, Achille Campanile, Luigi Chiarini ed Enrico Emanuelli.

Il prossimo programma del «Marconi» prevede anche una sezione europea, destinata ai programmi collegati in Europa, ed un premio speciale del sindacato critici di televisione, che è di imminente formazione.

Fra le manifestazioni del premio è prevista inoltre una mostra grafica pubblicitaria, e saranno invitati a partecipare con bozzetti e manifesti le maggiori industrie di televisione italiane e straniere.

Libri ricevuti

La vedova di Modane (ed. Lerici - pp. 173 - lire 1000) è un romanzo molto divertente, scritto da un giovane giornalista, Paul Chaland che alterna le fatiche di redattore capo di «Paris Match» (il più diffuso settimanale parigino, un milione di copie) a quelle di romanziere, senza perdere la sua «verve». L'avventura dell'avvocato Paul, che è narrata in prima persona, comincia a Modane al confine italo-francese e termina a Napoli. Il viaggio che Paul compie attraverso l'Italia in macchina è una strana peregrinazione a quattro, anzi a cinque con il morto. Paul infatti segue Felicia una vedova che, con la madre e l'autista, porta i funerali, accompagnando la salma di suo marito verso l'Italia meridionale. Paul si trova quasi incatenato al seguito di questa strana carovana: man mano che il viaggio prosegue, Chaland descrive con grande maestria ed eleganza l'Italia come la può vedere un turista parigino — si sente attratto da questo paese che è a Roma, e si rivela finalmente per quella bellissima creatura di cui Paul aveva intravisto lo splendore anche nei panni di una mesta donna in lutto. Una strana e curiosa relazione si allaccia fra i due al seguito del furgone funebre (la sistemazione della bara nei vari alberghi e in camere ardenti di fortuna costituisce gli episodi più scabrosi del romanzo): una relazione che a Roma appunto prende la forma e la sostanza di un grande amore improvvisabile e turbolento. Ma a Napoli le cose cambiano: i maschi che le piacciono e portano — nuove vittime di una Circe bonaria che trasforma gli uomini in boscaioli invece che in porci — nella tenuta dei fratelli Paul accetta il fatto: il suo amore per Felicia è troppo grande. Felicia è troppo bella per rinunciare a questa nuova paradossale situazione. E su questo epilogo sconcertante cala il sipario.

Oggi che la letteratura tende a diventare sempre più cerebrale e complicata, una boccata di aria fresca, come questo romanzo di Chaland, non può non far piacere. Certo nessuno può pensare di trovarsi di fronte a un'opera d'arte. La vedova di Modane non è nulla più che un'abile edivertimento in cui la fantasia ha finalmente la sua rivincita su tanta intelligenza arida che imperverza nella lettura d'oggi. Messaggio? Romanzo? Romanzo a doppio fondo? Niente di tutto questo: una storia raccontata bene, con grande eleganza e soprattutto con gusto così controllato che perfino situazioni sberle non hanno sapore volgare. Chaland insomma ha puntato sulle risorse classiche dello spirito francese: chiarezza, ironia, gioia di vivere, e quella enochianesche che fa accendere, della vita, anche il lato più imprevisto ed estremo. In fondo, qualche volta è necessario sorridersi fa bene all'anima.

Le tigri di Delhi (ed. Longanesi - pp. 480 - lire 2500) è il racconto storico del grande ammutinamento del 1857 del sepolcro indiano, i soldati indigeni appartenenti all'esercito inglese di stanza in India che dopo aver sopratutto la guarnigione di Meerut, roccaforte del dominio britannico, si ribellarono nel Forte Rosso di Delhi resistendo per quattro mesi all'assedio delle truppe britanniche. Il primo interesse per l'argomento nacque all'autore durante un soggiorno a Nuova Delhi. Dopo estesi studi compiuti sul luogo stesso di quei lontani avvenimenti e una minuziosa ricostruzione topografica del teatro della rivolta, Leeson ha compilato la sua informazione a Londra consultando non soltanto tutte le opere storiche riguardanti quel tumultuoso periodo, ma anche numerose fonti inedite ricche di notizie che comprendono lettere, diari, memoriali scritti dagli stessi soldati che parteciparono alla repressione della rivolta. James Leeson, nato trentadue anni fa, ha compiuto gli studi superiori all'Oriel College di Oxford. Per sei anni è stato corrispondente dell'India del «Daily Express». Attualmente collabora alla televisione inglese fornendo la sceneggiatura e il commento ad una serie di documentari ambientati in India e in Africa.

IMPRESSIONI DI UN VIAGGIO NELLA RUSSIA DI KRUSCEV

Primo incontro col mondo sovietico sul treno che conduce a Leningrado

Quattro ore di sosta alla frontiera russo-polacca - «Portate oppio o hascisch?» Curiosità e gentilezza di un popolo che non ha contatti con la realtà esterna

DAL NOSTRO INVIATO

Leningrado, ottobre

Dobbiamo convincersi che la macchina fotografica, come ha scritto John Steinbeck, è uno strumento che incute terrore? Già a Varsavia avevo notato che soprattutto la gente in divisa non ama farsi fotografare, volta la faccia o si allontana rapidamente se vede l'obiettivo puntato; ma di solito queste rimangono le sole reazioni. Nella capitale polacca, tuttavia, una volta che volti riprendere alcune persone intorno a un chiosco intente a bere doccetti di birra, un poliziotto che era nel gruppo si calò con gesto rapido il berretto sul viso e protestò con tutto il fiato che aveva in gola. Divenne perfino paonazzo, ma forse aveva molta birra in corpo.

Proibito fotografare

Alla frontiera russo-polacca nuove manifestazioni di insolenza per la macchina fotografica. Sarebbe interessante ritrarre la stanzina con la scritta «Kuznica-Bialostocka» con un primo piano di soldati russi armati sulla banchina. Ma il controllo è severo e lo sguardo di molti agenti è rivolto ai viaggiatori che in fila attendono la verifica dei passaporti. Che sia proibito fotografare è perfino troppo chiaro; infatti quando qualcuno tira fuori l'apparecchio viene subito scoraggiato a proseguire nell'impresa da un uomo della «milizia» che lo avverte e scuote ripetutamente la testa.

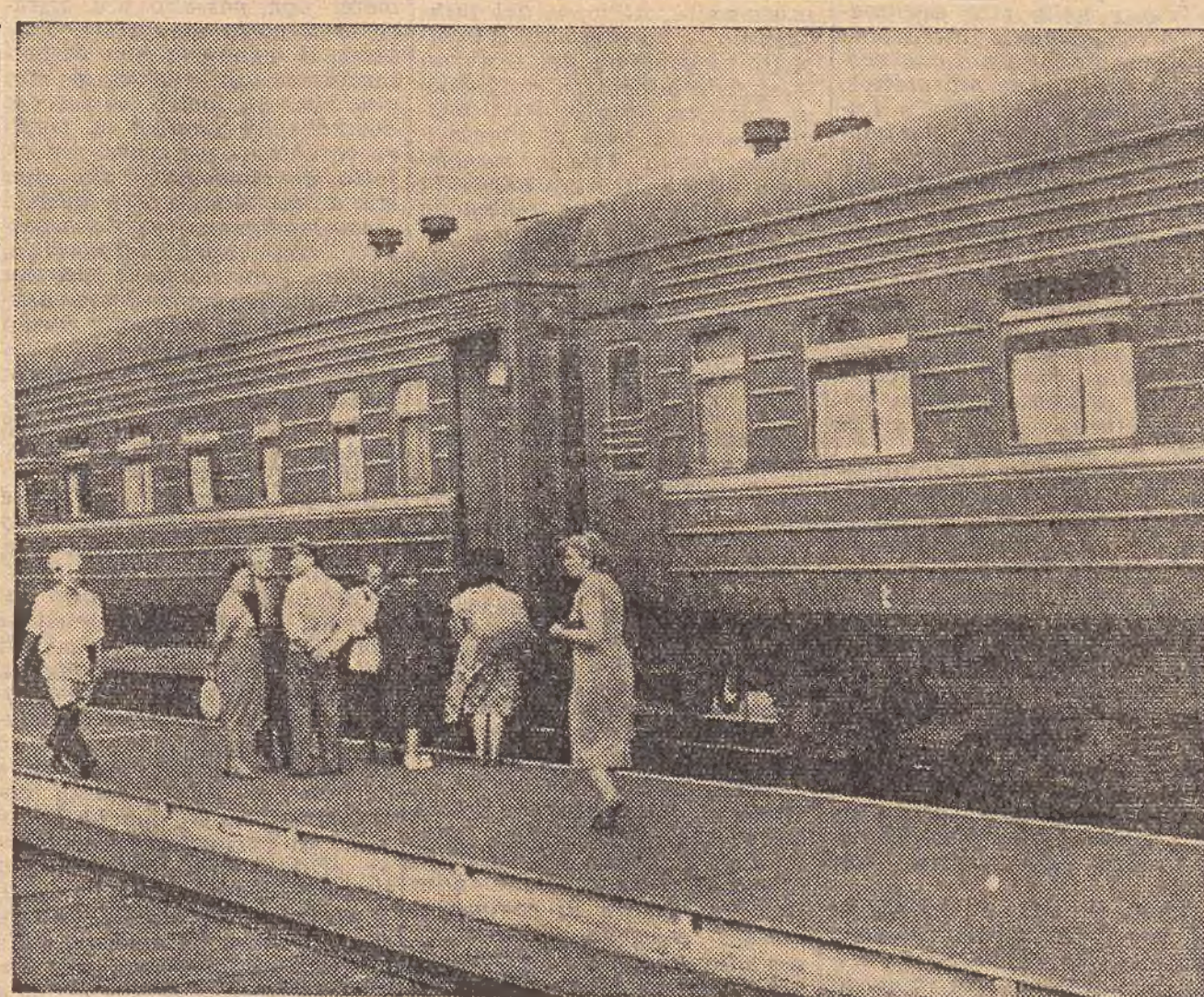
Alla frontiera russo-polacca si deve scendere a terra non soltanto per le normali operazioni di polizia ma anche perché, come è noto, lo scorta-

mento delle ferrovie russe è diverso da quello standard europeo e americano. Da un lato giungono ai convogli polacchi a scaricamento normale, dall'altro vi sono in attesa i treni russi. Fanno spicco le locomotive comuniste, potenti e ben tenute, ornate di ben visibili stelle d'argento. Oltre a qualche comitiva di stranieri (e ve ne è una francese che giunge direttamente da Parigi) vi sono russi in attesa del treno per Leningrado. Ma si vede dagli abiti e dai bagagli, vecchie valigie di cartone e fagotti, che si tratta di gente molto modesta che percorrerà al massimo qualche centinaio di chilometri. Un americano che insieme agli altri è in fila in attesa della verifica del passaporto, non potendosi adoperare altrimenti, fotografa con la sua «Polaroid» un bambino seduto sopra una grossa scatola di cartone depositata sulla banchina. Dopo qualche minuto, il tempo giusto per lo sviluppo e la stampa automatica, ci consegna la foto al genitorino del bimbo che noi fratelloni ci sono avvicinati incuriositi. La vista della piccola foto del loro figliolo li fa esplodere in espressioni di meraviglia. Una foto in sessanta secondi? E il miracolo della scatoletta americana che fa le fotografie e le consegna subito si intrecciano entusiastici commenti.

Esaurita con sufficiente rapidità la verifica dei passaporti, è possibile prendere posto in treno ed esplorare le ultime formalità. Bisogna, infatti, riempire un modulo e sottoporlo al controllo doganale. Occorre rispondere a domande come queste formulate in russo, francese ed inglese: «Portate voi dinocchi?», «Portate oppio o hascisch?», «Portate libri e giornali?», «Portate oro?». Per quanto riguarda quest'ultima voce, bisogna denunciare anche l'oro, la moneta e l'anello nuziale. Infine, il controllo valutario. La dogana russa non ha difficoltà alcuna a far entrare nel paese moneta straniera, ma vuol sapere l'entità delle somme che si portano in dollari, in sterline, in franchi, in lire ecc. Doganieri eccessivamente scrupolosi vogliono vedere le banconote e le contante, altri si limitano a ritirare il modulo senza controllare né fare domande. Al momento di lasciare il paese si deve poter dimostrare di avere cambiato la moneta estera presso i cambiavalute ufficiali che rilasciano ricevuta per ogni operazione. Nessuno si preoccupa di aprire i bagagli una volta avuta assicurazione verbale che non si introducono dinocchi, oppio (o hascisch), né libri, giornali o oro oltre ciò che è stato dichiarato.

Prima di abbandonare il treno, i doganieri compiono una ultima sorprendente operazione. Invitano gli occupanti di ogni scompartimento ad uscire nel corridoio: quindi il più agile mette un piede sul sedile ed esamina l'interno del profondo portabagagli ed ispeziona scrupolosamente la cavità sotto la cuccetta inferiore. Alla fine il convoglio si muove. La sosta alla stazione di Kuznica-Bialostocka è stata di circa quattro ore, esattamente tre ore e 49 minuti.

Siamo ormai in territorio russo. La sera scende rapidamente sul fresco corridoio di



Al confine russo-polacco: il treno per Leningrado. Le vetture sono fornite di «cuccette molli»

pini e betulle aperto della strada ferrata. Il nero degli alberi e del cielo si fonde in una tinta pastosa, uniforme, interrotta solo dopo alcune ore di viaggio dal brullo delle lampade di sperdute stazioni. Le vetture sono le migliori in circolazione sulle strade ferrate dell'URSS. Non essendovi vagonietto del tipo di quelli esistenti nell'Europa occidentale, il meglio che ci si possa attendere per dormire è un giaciglio di cuccette assegnate indistintamente a viaggiatori di ambo i sessi. Si tratta di vetture comode e moderne, rifinite con una certa pretesa. In ogni scompartimento c'è un tavolo e sul tavolo sono poggiati un paravento di seta con la frangia e un portacenere di vetro. C'è anche un altoparlante che diffonde le notizie della radio; ma su ogni treno, almeno su quelli più importanti, esiste un impianto di amplificazione e un giradischi in modo da consentire la diffusione di inni e canzoni. Sul corridoio di ogni vettura c'è, ben simulato in una parete, un samovar con fornello a carbone. Le donne addette ad ogni vettura vi preparano il tè per i viaggiatori che lo richiedono. Sul corridoio c'è anche un rubinetto a pressione per l'acqua potabile e sotto il rubinetto si trova sempre un bicchiere di vetro.

Gradite sorprese

Molte gradite sorprese riserva il vagon ristorante che ha fiori freschi ai tavoli e bicchieri di cristallo cecovosacco. Da bere c'è un'acqua minerale eccessivamente gassata oppure dell'acqua di frutta, una bibita dolciastra tra l'aranciata e l'orzata, ma meno dolce di quest'ultima. Sulla tavola imbandita con civetteria si trovano fette di pane bianco e l'orzo, ma meno dolce di quest'ultima. Sulla tavola imbandita con civetteria si trovano fette di pane bianco e l'orzo, ma meno dolce di quest'ultima. Sulla tavola imbandita con civetteria si trovano fette di pane bianco e l'orzo, ma meno dolce di quest'ultima.

Per ritornare nello scompartimento bisogna attraversare quasi tutto il treno che nel frattempo si è affollato di viaggiatori. I corridoi sono zeppi. Chi sta seduto è inteso a consumare la cena; alcuni hanno in mano un pezzo di prosciutto, altri del pesce affumicato, altri ancora bevono tè. Nei vagoni dai sedili di legno alcune donne giacciono avvolte in lenzuola. Il lenzuolo, infatti, si può noleggiare come da noi il cuscino e restituirlo alla fine

la, forse perché più deperibile di quello conosciuto in tutto il mondo. I commensali sono per la maggior parte ufficiali sovietici, ma vi sono anche civili e alcune giovani donne. Il pasto è composto di salmone affumicato, carne e verdura, dolce e tè. E' ottimo e abbondante.

Il parere del colonnello

Tra le volute di fumo di sigarette e pipari (sigarette russe composte di un tubetto cavo di cartone e poco tabacco) è possibile, consumata la cena, dare uno sguardo in giro e scambiare qualche parola. Il vicino di tavolo, un colonnello dell'esercito sovietico, non nasconde la sua curiosità ed è desideroso di iniziare una conversazione. Il suo inglese, pur se arrugginito, è grammaticalmente corretto e ricco di parole date che durante la guerra ebbe modo di esercitare essendo stato addetto ai collegamenti tra reparti russi e americani. Ha modi cortesi, raffinati. E' fatale, soddisfatto delle prime reciproche curiosità, parlare dell'incontro Kruscev-Eisenhower, della coesistenza, delle speranze dell'umanità. E questa è la sua più apprezzabile reazione quando è richiesto di un giudizio: «Io ho una posizione di grande prestigio nell'esercito e l'esercito ha bisogno di me in tempo di guerra calda e in tempo di guerra fredda, tuttavia se «scoppia» la pace che tutti ci auguriamo, sarò ben felice di trovarmi in un impiego civile, anche se sarà meno remunerato di quello militare».

Per ritornare nello scompartimento bisogna attraversare quasi tutto il treno che nel frattempo si è affollato di viaggiatori. I corridoi sono zeppi. Chi sta seduto è inteso a consumare la cena; alcuni hanno in mano un pezzo di prosciutto, altri del pesce affumicato, altri ancora bevono tè. Nei vagoni dai sedili di legno alcune donne giacciono avvolte in lenzuola. Il lenzuolo, infatti, si può noleggiare come da noi il cuscino e restituirlo alla fine

del viaggio. Sembra di attraversare corsie di ospedali affollatissime. La gente è cortese, sorridente allo straniero e non nasconde curiosità e simpatia; vedere uno straniero non capita evidentemente tutti i giorni.

Ad uno scompartimento, un giovane accompagnandosi alla chitarra canta motivi russi pieni di languore. E la gente gli si affolla intorno e lo ascolta estasiata. Altra sosta, altri sorridi. Una ragazza del gruppo, Mila, mi rivolge la parola in un inglese stentato. Si scusa affermando di averne intrapreso lo studio da solo un anno. Mila è una bellezza russa, ha gli occhi grigi ed i capelli castani. E' giovanissima, diciannove anni, e tuttavia è robusta senza essere grassa: una prerogativa che hanno qui molte donne. Porta attaccato alla camicetta un disco a strisce rosse e blu con la scritta «USA» e la dicitura in russo: «Morta americana di Mosca 1959». Come tre milioni di suoi compatrioti, la ragazza ha visitato la mostra ed ha ricevuto il distintivo. Dice che è stata una esperienza molto importante ma non scende in dettagli né fa altri commenti.

Al mattino dopo, il treno corre nella foschia. Le stazioni che si succedono a ritmo più intenso man mano che ci si avvicina a Leningrado. Nei campi molti contadini sono al lavoro. Le casupole scomesse di legno si alternano alle case dai tetti scuri (del romanzo): una relazione che a Roma appunto prende la forma e la sostanza di un grande amore improvvisabile e turbolento. Ma a Napoli le cose cambiano: i maschi che le piacciono e portano — nuove vittime di una Circe bonaria che trasforma gli uomini in boscaioli invece che in porci — nella tenuta dei fratelli Paul accetta il fatto: il suo amore per Felicia è troppo grande. Felicia è troppo bella per rinunciare a questa nuova paradossale situazione. E su questo epilogo sconcertante cala il sipario.

Oggi che la letteratura tende a diventare sempre più cerebrale e complicata, una boccata di aria fresca, come questo romanzo di Chaland, non può non far piacere. Certo nessuno può pensare di trovarsi di fronte a un'opera d'arte. La vedova di Modane non è nulla più che un'abile edivertimento in cui la fantasia ha finalmente la sua rivincita su tanta intelligenza arida che imperverza nella lettura d'oggi. Messaggio? Romanzo? Romanzo a doppio fondo? Niente di tutto questo: una storia raccontata bene, con grande eleganza e soprattutto con gusto così controllato che perfino situazioni sberle non hanno sapore volgare. Chaland insomma ha puntato sulle risorse classiche dello spirito francese: chiarezza, ironia, gioia di vivere, e quella enochianesche che fa accendere, della vita, anche il lato più imprevisto ed estremo. In fondo, qualche volta è necessario sorridersi fa bene all'anima.

Giuseppe Quattriglio

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark, irregular tear or hole along the bottom edge. There is no text or other markings on the page.

CRONACHE E SPORTIVE

IL SESTO TURNO DEL MASSIMO CAMPIONATO

Tutte le «grandi» vittoriose: raggiunti dalle milanesi il Bologna

Ovunque si è badato più ai punti che al giuoco
Il fattore campo in ribasso: avanti i migliori!

La classifica si è riaggiustata anche in termini di media per le due milanesi, la Fiorentina si è portata a ridosso del favorito inseguitore milanese. Roma giungono notizie non esaltanti sul conto della Juventus, espugnata al del-Olimpico, ma con alquanto formale e non troppo merito. Il sesto turno ha del resto accusato la vicinanza della dianna azzurra ed il campionato, prima di concedersi la breve vacanza, ha mosso tutti i fili della corda in fatto di tensione.

Infratti, sebbene tutte vittoriose, nessuna delle «grandi» ha saputo offrire una prestazione altamente significativa, badando assai più al risultato che al giuoco e sfruttando quindi più gli errori altrui che la propria potenza. In una parola, s'è visto molto giuoco militante riassunto nelle prodezze individuali di singoli atleti, una manovra opportunistica piuttosto che una convincente azione corale, inseguendo dubbi e perplessità sul troppo perentorio risultato.

Persino la nutrita affermazione della viola sul nerazzurro bergamaschi presta il fianco a molte riserve e gli osservatori dell'incontro fiorentino trovano molto a ridire sul risultato, giurando che non è tutto oro. La squadra giuliana ha infatti confermato lo stato di marcia in cui versa la sua retroguardia da qualche settimana, ripresentando un Robotti terra terra, tanto da far vacillare l'intero sistema difensivo da un capo all'altro della gara con l'Atalanta. Per buona sorte dei giuliani il nuovo condottiero Fantini, esordiente in serie A, s'è rivelato un tipo spigliato, tutto al contrario degli uomini di punta nerazzurri, clamorosamente scampati al punto da risparmiare Sarti, almeno cinque-sei volte alla loro mercé, da una severa punizione.

Della modesta prestazione della Juventus vengono mossi addebiti all'incidente che ha monomato seriamente il mediano Emoli e più che a un eccesso del pomeriggio romo, tale da diacciare le energie di mezza squadra bianconera. E' probabile che all'inconveniente prova di debolezza non sia estraneo il ritmo violento imposto alla gara dal laziale, arretranti a lungo e bruscamente per cercare di portare rimedio al gol buseato, portiere dallo stordito loro portiere fino a farsi scorticare per la seconda volta al termine dell'incontro. Un grandissimo Mastro ha salvato la Juventus dal peggio ed il parere unanime, ma peregrino anche, che a portieri scambianti sarebbe stata la Lazio a cantar vittoria. Questa tuttavia che li passeggero ordinamento della Juventus non ha compromesso la sua alacre marcia che gli uomini più osservati in vista dell'ultimo appuntamento azzurro e cioè Nicolè e Cervato, sono stati all'altezza della loro fama per rendimento ed eccellenza di giuoco.

L'Inter ha dovuto chiedere al più ortodosso dei tenacissimi assistenti per tornare incoltore dallo stadio della Vittoria. Sarti s'attendeva infatti una danza strenua e più che a un suo portiere la squadra nerazzurra poteva appellarsi per non venir travolta nel più tempo. E quando a pochi secondi dal riparo l'ultimo piede di Biciotti colpiva l'enorme massa di giuoco affogata dai pugliesi, era come se una doccia gelata fosse discesa sui biancorossi. Dal che il Pari non si riveva più e l'Inter aveva quindi buon giuoco per staccarsi nettamente, oltre ad ogni merito ma arrogiando i diritti della classe e dell'esperienza.

Il Milan, ritrovato l'Altalini stocatore ma anche diabolico... «fuoriclasse» si è dimostrato con più furberia impegnato contro un'Udinese volenterosa e combattiva, ma anche un po' sciupona all'attacco e sfordinata in difesa. Classificata comunque l'avanzata dei rossoneri, cui incombe prossimamente un «tour de forces» violento fra impegni azzurri, di coppa dei campioni e di campionato. Il derby e ormai di imminente scadenza. L'attesa disfidà emiliana si è chiusa in bianco. Un tempo alla Spal, un altro a Bologna e non molte le occasioni scutate, per la nostra prevalenza delle difese sugli attacchi, il tutto in chiave di un sano agonismo e di una straordinaria cavalleria. La leggera superiorità tecnica del rossoblu è stata compensata dal dinamismo dei braviissimi ferraresi, più che mai sulla breccia dopo sei turni davvero sorprendenti. Anche l'Alessandria, però continua a farsi chiavare e stavolta il suo quarto pareggio è riuscito a strappare alla Sampdoria con un finale fortissimo, rimontando due gol agli spocchiosi della Biacerchiati, già privi di Bernasconi e di Ocwick, si sono visti espellere ingiustamente Vincenzi ed hanno ancora avuto la forza di raddoppiare il loro vantaggio, ma alla fine sono stati traditi dalle gol e beffati quindi dal gol all'ultimo secondo.

La collana degli arbitraggi scadenti non si esaurisce con le «perle» di Milano e Alessandria. Anche a Padova, dove la Roma ha dovuto arrendersi al fuoco dei biancoscudati, il di-

retore di gara ha creato il subbuglio con la discutibile espulsione di Tortul, mentre a Palermo un rigore negato ai locali da Moriconi, ha provocato fermento fra i tifosi siciliani.

G. B. T.

Quindici calciatori per la Nazionale

Roma, 26. L'ufficio stampa della Fige comunica: «La Fige, su proposta della commissione tecnica

per la squadra nazionale professionistica, ha convocato, in vista della gara Cecoslovacchia e Italia del primo novembre a Praga, i seguenti giocatori: Batti: Mazzoni; Fiorentina: Castelletti; Lazio: Robotti; Segato; Genoa: Barison; Buffon; Juventus: Cervato; Nicolè; Sarti; Lazio: Mariani; Milan: Galli; Padova: Brighenti; Roma: Guarnacci; Palermo: Anzolini.

I suddetti giocatori dovranno trovarsi entro le ore 19 di martedì presso il Centro tecnico federale di Coverciano. Nel pomeriggio di mercoledì sarà disputata la parte chiusa una partita di allenamento con la Isor di Empoli.

Divisi per ruolo i convocati risultano così ripartiti: portieri: Buffon e Anzolini; difensori: Castelletti, Robotti, Cervato e Sarti; mediani: Mazzoni,

Segato, Guarnacci; attaccanti: Lojano, Barison, Nicolè, Mariani, Galli e Brighenti.

Dichiarazioni di Marciano

Fort Lauderdale (Florida), 26. L'ex campione mondiale dei pesi massimi Rocky Marciano ha dichiarato di non ricordare di aver mai detto a nessuno di sentirsi in grado di battere Ingemar Johansson in otto riprese intendendo così smentire le notizie di un suo prossimo ritorno al pugilato.

Suicida Tamburlini

Digione, 26.

Il ciclista francese Eugène Tamburlini si è suicidato ieri, assallandosi con il gas. Il corridore, che aveva vinto un giro di Inghilterra, aveva 29 anni.

SQUADRE CHE RISORGONO E SQUADRE CHE CADONO

Al processo della Serie B sempre nuovi gli imputati

Fanno eccezione all'irregolarità della marcia la Reggiana, il Lecco e il Marzotto - Scomparsi dalla classifica cinque zeri

Delle dieci partite in programma ben nove si sono chiuse con la vittoria dei padroni di casa; unica eccezione alla regola la Reggiana, che a Mantova ha colto il quinto successo consecutivo della stagione, espugnando un campo ancora inviolato e conservando il tanto invaduto bastione di comando in assoluta proprietà. Vinta dunque la squadra di Del Grosso, cui spetta se non altro il merito di aver portato una nota di vivacità nella monotonia non solo estetica del sesto turno, il campionato ha quindi confermato, portandola quasi all'assoluta, una caratteristica scudaglia che condanna sul serio ogni aspirazione e definisce entro confini ben ristretti le possibilità tecniche delle maggiori.

Tutto sommato, sono ancora la Reggiana e, in minor misura, il Lecco ed il Marzotto, che sfuggono ad un simile processo. Sono del resto le concorrenti di casa, che hanno in classifica, media inglese alla mano, e che offrono un'organizzazione valida al di là dei motivi contingenti di un singolo confronto. Anche domenica 1.11, la Reggiana ha fatto di gioco razionale. E se il successo interno dei lombardi e dei veneti non consente l'uso di termini come «campione», mirativi e causa della pochezza degli avversari incontrati, quello esterno degli emiliani merita di essere incondizionatamente riconosciuto.

Con le giunee partiranno per Bucarest le giunee professe Paola Panese e signa Emilia Beretta, la pianista Nella Cirrincà e il capo delegazione, cav. Lillo Lay. La competizione è fissata per il 1.11 novembre al Palazzo dello Sport di Bucarest.

Il finlandese Eino Oksanen ha vinto oggi la terza maratona internazionale svoltasi tra Maratona e lo stadio di Atene, coprendo la distanza di chilometri 42.196 in due ore 28'30".

Alta gara hanno preso parte atleti di otto Paesi. Austria, Germania Ovest, Italia, Finlandia, Nuova Zelanda, Svizzera, Jugoslavia e Grecia.

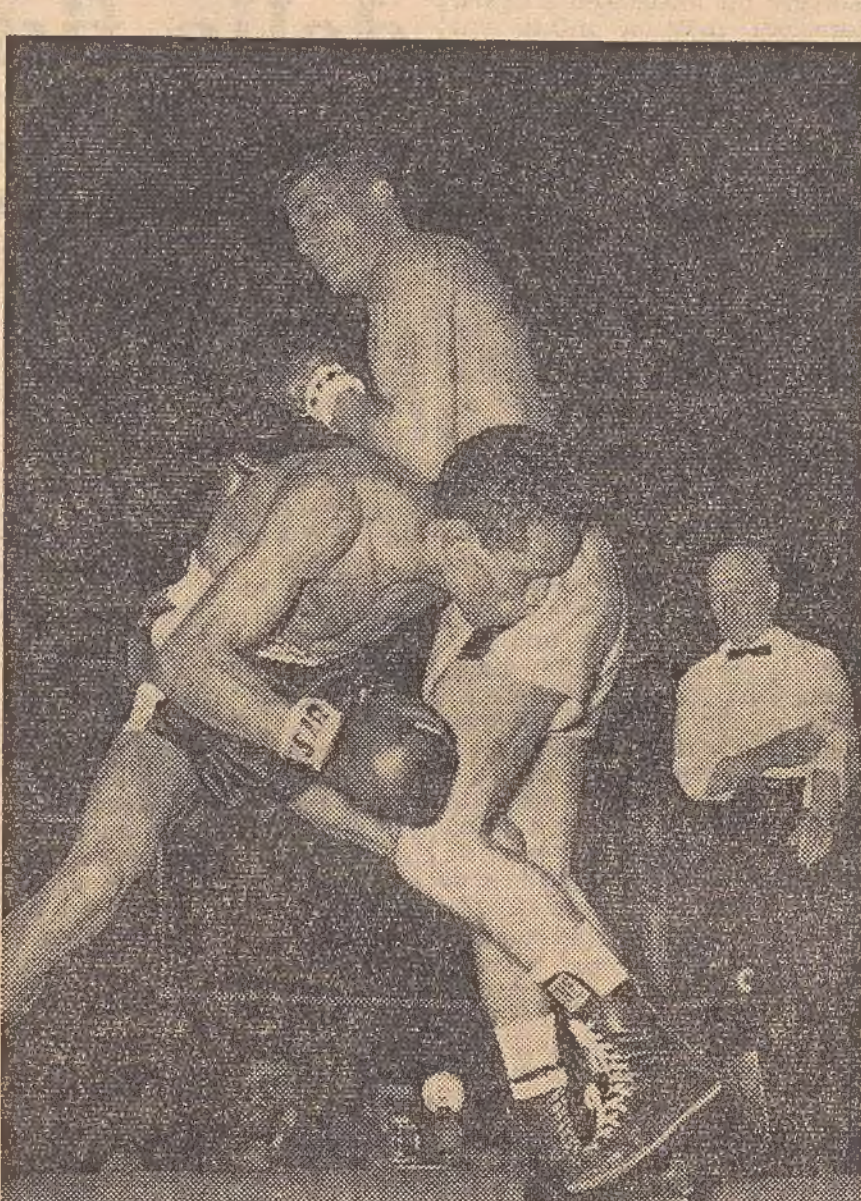
Morto Walter Ingram

messico k.o. da Becerra

Guadalajara (Messico), 26. Il 25enne pugile negro Walter Ingram è morto oggi all'ospedale di Guadalajara dove era stato ricoverato sabato scorso dopo il k.o. subito ad opera del campione del mondo del peso gallo, José Becerra. I chirurghi, che avevano operato al cervello lo sfortunato atleta, non trovano poche speranze di poterlo salvare. Dal cervello di Ingram erano stati rimossi ben 30 centimetri cubici di sangue coagulato. Walter Ingram era stato battuto sabato scorso da Becerra per k.o. alla nona ripresa. Da allora egli non ha ripreso più conoscenza.

Il pugile negro Walter Ingram era nato il 4 novembre 1934; aveva iniziato la carriera da professionista nell'agosto 1956 e su 16 combattimenti ne aveva vinti 12 di cui 3 per k.o., oltre al match nullo concluso a Manila con Danny King, considerato come quinto peso gallo mondiale.

Walter Ingram è il quarto pugile deceduto quest'anno in seguito ad infortunio. Gli altri tre sono stati i dilettanti americani Lynn Davis e Raymond Lyons e il dilettante inglese Leslie High.



Mai incontro internazionale di pugilato è stato più stupidamente sorretto di quello per il titolo europeo fra Vecchiotti e Godin, come si può giudicare anche da questa istantanea, in cui si vede il francese che morda i calcinoni del friulano

IERI CINQUE INFORTUNATI NELLA ROMA

Carver assunto da Genoa in qualità di direttore sportivo

Panetti fuori combattimento - Malconci anche tre padovani - Nicolè lamenta uno stiramento muscolare

Roma, 26. Dalle sedi della Serie B vengono comunicate le notizie relative allo stato delle squadre.

GENOVA. La nuova sconfitta del Genoa pone la squadra in una preoccupante posizione. Il risultato di ieri è la ripresa della carenza tecnica del rossoblu i quali attendono ora un direttore tecnico che sappia dare loro una buona impostazione di giuoco. Scartata in queste ultime ore la candidatura Bigogno, è affiorata quella di Carver e nella serata di ieri il presidente Gadolla ha diramato un comunicato con la notizia dell'assunzione del tecnico inglese.

SAMPDORIA. Monzeglio ha dovuto all'ultimo momento far scendere in campo Recagno (autore tra l'altro di una rete) per concedere ad Ocwick un turno di riposo. La parentesi internazionale consentirà tuttavia al direttore tecnico il recupero sia di Bernasconi che dell'austriano in modo che, alla ripresa del campionato, nel

derby contro il Genoa, la Sampdoria si schiererà al gran completo, sempre che Lega non sia troppo severa con Vincenzi che al «Mocagatta» è stato espulso.

MILANO. Nessun infortunio gravi accusano i protagonisti rossoneri della partita di ieri. Né Zagatti né Altalini, che nel finale dell'incontro hanno ricevuto un forte colpo alla schiena, riescono le conseguenze degli incidenti subiti. L'allenatore potrà pertanto continuare a disporre su tutti i suoi giocatori. Grillo, apparso a corto di preparazione verso quel campionato sottoposto ad un allenamento particolare.

INTER. Nessun incidente viene annunciato nel clan interista. La squadra di Zucchi, visto la squadra vittoriosa di Bari. Tutti i dirigenti si sono mostrati soddisfatti del risultato e si attende pertanto il risultato della squadra per i ritorni festeggiati.

ATALANTA. In ottime condizioni fisiche vengono annunciati tutti i giocatori della Atalanta che ieri hanno giuocato a Firenze. L'allenatore della squadra orobica temeva che il rientrante Zavaglio potesse risentire dell'incidente che lo aveva tenuto qualche tempo lontano dai campi di gioco. Ma l'ala destra bergamasca ha superato brillantemente il collaudo. Circa il risultato di ieri non vi sono reimmaginazioni avendo i nerazzurri ottenuto in onore ad una compagine di primo piano.

BARI. Tabanelli ha concesso ai biancorossi tre giorni di riposo per «aricaricare» il loro morale dopo la sconfitta subita ad opera dei toscani. A fine settimana tutti i giocatori della gamba destra del terzino Mupo il quale riprenderà gli allenamenti per tornare in prima squadra l'8 novembre, alla ripresa del campionato.

PALERMO. La scesa internazionale giunge opportuna per il Palermo. Sono parole dell'allenatore Violeale il quale è ansioso di poter contare di nuovo sui giocatori di primo piano come Caporaso e Rovaris. Del presidente on. Vizzini vorrebbe acquistare un nuovo centroavanti da affiancare a Vernazza ma non riesce a trovare niente che faccia al caso del Palermo. Il presidente riconosce che l'attacco rossoneri è dotato di giovani di buona volontà ma non troppo brillanti sul piano della concretezza.

UDINESE. Nella partita di ieri i dirigenti giuliani circa la imputazione del gol di Sarti, i quali si sono recati a Udine per le precarie condizioni di forma di elementi come Petris e Chappell. L'allenatore Carniglia è convinto che il riposo dei giocatori non influirà sulla loro performance. I dirigenti della squadra che alla fine della partita di Udine si sono recati a Udine per le precarie condizioni di forma di elementi come Petris e Chappell.

FIRENZE. La vittoria interna con l'Atalanta ha rialzato il morale dei giocatori viola, ma ha lasciato ancora perplessi i dirigenti giuliani circa la imputazione del gol di Sarti, i quali si sono recati a Udine per le precarie condizioni di forma di elementi come Petris e Chappell. L'allenatore Carniglia è convinto che il riposo dei giocatori non influirà sulla loro performance. I dirigenti della squadra che alla fine della partita di Udine si sono recati a Udine per le precarie condizioni di forma di elementi come Petris e Chappell.

ROMA. Cinque giocatori giallorossi sono rientrati dalla trasferta patavina: il piccolo malconci, il capitano Castelletti, lacerazione alla mano sinistra e contusione al fianco; Da Costa, ha perduto un dente ed è sfornato lo scontro con un avversario; Ocwick, sopravvissuto a un'operazione di digito tumefatto; Panetti, sfornato al ginocchio sinistro; e Manfredini per contusioni varie ad una gamba. La società è disorientata con la occasione dell'incontro con la Cecoslovacchia dovrebbe comunque consentire a tutti gli infortunati di ritornare alla ripresa del campionato nella piena efficienza dei propri mezzi.

AVVERSANDRIA. Unico avversario rimasto seriamente infortunato nell'incontro della Sampdoria è l'ala destra Maocacaro, il quale ha riportato uno stiramento alla gamba destra. Le due settimane di riposo potrebbero paralizzare al giocatore una certa sicurezza di guarigione in tempo utile per la prossima gara di campionato.

JUVENTUS. La Juventus è in sintonia con il derby, poco prima di mezzogiorno i giocatori hanno lamentato infortuni, ieri all'Olimpico: Emoli e Nicolè. Per il mediano si tratta di contusione ad una gamba e di sfornato al ginocchio sinistro; per Nicolè di un lieve stiramento alla coscia destra che non dovrebbe compromettere il viaggio a Praga del centroavanti azzurro.

PADOVA. Rosi ha un dolore alla caviglia. Perani accusa una contusione piuttosto seria al polpaccio della gamba destra. Tortul ha una mano gonfia: ecco il danno nella retroguardia della squadra padovana che a sua volta è in partenza per la Roma. Il medico sociale ritiene però che gli infortunati guariranno in breve tempo per cui, per la partita di Torino, il mediano di quarto mo, il Padova dovrebbe scendere in campo al completo.

LANEROSI VICENZA. Il successo ottenuto sul Genoa ha confermato la netta ripresa della squadra vicentina. Dopo l'incontro col Genoa, i Lanerosi Vicenza è partito per il Belgio dove giuocherà domani a Charleroi contro la formazione dell'Olimpia. Giovedì prossimo i vicentini saranno impegnati nel Lussemburgo contro la squadra dello Sport Footbal. Insieme agli undici giocatori che hanno vinto a Genova sono partiti con l'allenatore, il portiere Bazzoni, il mediano Fabbri, gli attaccanti Fusato e Conti e il terzino Baston.

Record mondiale

di un pistista nipponico

Tokio, 26.

Il giapponese Yoshinobu Miyake di 20 anni ha battuto il record mondiale di strappo nella categoria dei pesi gallo avendo ottenuto un quarto tentativo kg. 107,5. Il record riconosciuto appartiene al russo Vladimir Stogov con kg. 105.

Italia-India alla IV. Domani (mercoledì) di sera sarà trasmessa in ripresa diretta da Roma la partita di hockey su prato Italia-India. Detto match, seppur fatto parte con tutta probabilità i trionfi Gandotti ha probabilità i trionfi Gandotti (Polisportiva Trieste).

Vinta dal vespista Miazzi la prima prova del «Trials»

Notevoli successo ha avuto alla prima delle tre prove per l'aggiudicazione del T.T.T. che ha avuto svolgimento domenica scorsa sull'Altipiano carsico a cura del Moto Club Ostuni Trieste.

Al controllo tempo abbiamo avuto modo di rilevare, dopo la riscontrata perfetta condotta di gara nei tratti osservati, il capolavoro di Miazzi il quale all'Altipiano faceva registrare l'incredibile scarto di soli 4/10 di secondo (del resto non computabili ai fini della classifica) sui cinque passaggi al tempo su questa sua abituale regolarità Ugo Miazzi siglava con una meritatissima vittoria la prima prova del T.T.T. 1959. Sulla sua scia l'ottimo Luigi Cordiglia, si classava secondo con un solo punto di penalizzazione. Terzo il giovane Sergio Cesari, con due penalizzazioni. Mentre Mordio, vincitore del T.T.T. 1958 ha dovuto soccombere a un'infortunio che lo ha tenuto al quarto posto in classifica.

Direttore di gara il sig. Pietro Ostuni, presidente dell'omonimo Moto Club; commissario delegato della Fmi il sig. Antonio Umari; direttore della commissione sportiva l'avv. Benvenuto Sabini; capo del servizio cronometristi il sig. Lino Vicini; annunciatore il sig. Aldo Sabidussi. Iscritti 40 signori. Classificati e ammessi alle successive prove valide per il T.T.T., 25. Ritirati 15. Classificati: 1) Miazzi, 183+28 = 211.

glia. Al controllo orario, invece, le infrazioni sono state notevoli per Gabassi (694"), Rostignoli (158"). Al controllo tempo abbiamo avuto modo di rilevare, dopo la riscontrata perfetta condotta di gara nei tratti osservati, il capolavoro di Miazzi il quale all'Altipiano faceva registrare l'incredibile scarto di soli 4/10 di secondo (del resto non computabili ai fini della classifica) sui cinque passaggi al tempo su questa sua abituale regolarità Ugo Miazzi siglava con una meritatissima vittoria la prima prova del T.T.T. 1959. Sulla sua scia l'ottimo Luigi Cordiglia, si classava secondo con un solo punto di penalizzazione. Terzo il giovane Sergio Cesari, con due penalizzazioni. Mentre Mordio, vincitore del T.T.T. 1958 ha dovuto soccombere a un'infortunio che lo ha tenuto al quarto posto in classifica.

Direttore di gara il sig. Pietro Ostuni, presidente dell'omonimo Moto Club; commissario delegato della Fmi il sig. Antonio Umari; direttore della commissione sportiva l'avv. Benvenuto Sabini; capo del servizio cronometristi il sig. Lino Vicini; annunciatore il sig. Aldo Sabidussi. Iscritti 40 signori. Classificati e ammessi alle successive prove valide per il T.T.T., 25. Ritirati 15. Classificati: 1) Miazzi, 183+28 = 211.

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERNO

RITORNO DI FIAMMA DEI MILITARI PER L'ALGERIA?

LAURATTACCO DI JUIH ALLA POLITICA DE GAULLE

Un discorso di Debré sugli affari esteri atteso per oggi al Senato Penosi sviluppi dell'affare Mitterrand: il senatore sotto inchiesta

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 26

«Il 16 settembre, il generale De Gaulle, con una dichiarazione unilaterale, ha concesso, secondo il suo personale volere, il diritto di autodeterminazione alle popolazioni algerine. Questo diritto portava in sé un nuovo programma di politica algerina che, nonostante le precauzioni di stile e le promesse di garanzie del quale era circondato, ha rianimato le speranze nel campo della ribellione. Così comincia, un suo articolo, di critica alla politica di De Gaulle, l'unico marcescibile di Francia oggi vivente: Alfonso Juin.

L'articolo assai lungo, illustrato dalla fotografia del bastone di maresciallo firmato con gli attributi di Juin (maresciallo e accademico di Francia), è un vero e proprio attacco al generale De Gaulle, e avrà certo come risultato di rimandare in una parte almeno della Forze armate, uno spirito nazionalista e «evanchard» che pareva andasse assopendosi, se non estinguendosi.

Si dice sia a Parigi che De Gaulle sia estremamente irritato per l'articolo di Juin: e non tanto per quanto afferma in contrasto con De Gaulle e con la sua politica algerina, quanto perché appunto, tende a far rientrare le Forze armate nella politica francese dalla quale De Gaulle intende escludere.

Maresciallo Juin — che è nato in Algeria (a Bona) e che nell'articolo intitolato «L'enjeu de la patrie (la posta della patria)», ricorda la sua origine algerina e le sue «evanchard», ancora, indefinitamente attaccate all'Algeria, loro vera patria — ripete una tesi che gli è cara e che pare trovi una qualche risonanza nell'esercito. Nessuna trattativa è concepibile con il FLN e con i membri di «un pseudo governo algerino accantonato fuori delle frontiere», si può, al massimo, negoziare con i capi delle bande che operano nell'interno e l'oggetto della trattativa deve essere la soluzione immediata, nella riconciliazione accordata dalla Francia come un «aman» (perdono), alla condizione che le armi siano deposte. Insomma: una resa a discrezione da parte degli insorti algerini.

Questo articolo, che minaccia di allontanare le possibilità di una pace giusta e onorevole in Algeria e che certo susciterà molti commenti — e non tutti negativi, anzi, nel mondo militare francese — non sarà la fine delle difficoltà tragiche in Algeria dove, ha detto ancora Debré, «esiste una prima e decisiva possibilità di successo».

Domena, comincia al Senato la discussione sulla politica algerina. Prima, Debré farà una dichiarazione sulla politica estera: è probabile che parli dell'Algeria, ma non di De Gaulle. Kruscev e perciò il suo discorso è molto atteso, ma subito dopo a senatori certamente cercheranno di saper che cosa penserà, soprattutto per quanto riguarda lo stato d'animo dei militari, il lungo scritto del maresciallo che dresse le truppe francesi nella campagna d'Italia (e con esse le truppe marocchine).

Ma non sarà il solo argomento scottante per Debré. C'è anche la questione del «comprom-

toro del 15 ottobre: quello che avrebbe avuto, insieme con un buon numero di parlamentari, anche alcuni generali come congiurati. E, infine, l'attentato contro Mitterrand. L'ex Ministro dell'Interno francese, contro la macchina del quale è stata tentata una raffica di mitra, si trova in un momento assai delicato: pare che il giudice istruttore sia deciso a chiedere che sia tolta l'immunità di cui gode Mitterrand, che attualmente è senatore, per accusarlo di «oltraggio al magistrato». Infatti il giudice sarebbe convinto che Mitterrand sia stato nella macchina dell'attentato. Insomma: Mitterrand sapeva che l'attentato era falso e ciò nonostante ha denunciato il fatto, non tenendo in alcun conto il rispetto della Magistratura (cosa assai grave per un uomo che è stato anche Ministro della Giustizia in Francia). Anche l'ex deputato Jean Louis, il sottosegretario Dahuron, che sparò contro l'auto vuota di Mitterrand, sarebbero incolpati dal giudice: per detenzione illegale di armi.

Insomma, il famoso affare Mitterrand finirebbe fra il ridicolo e il dramma: con tre protagonisti processati. Ma per Mitterrand sarebbe la fine assai squalida di una carriera politica.

Stello Tomei

Le atomiche sul Giappone

Un'intervista postuma

del generale Marshall

Washington, 26

Gli Stati Uniti possedevano due bombe al momento dell'attacco atomico contro il Giappone nella seconda guerra mondiale: così dichiarava il gen. Marshall in un'intervista pubblicata postuma. La rivista «U.S. News and World Report» pubblicando l'intervista, afferma che il generale Marshall ha concesso a uno dei direttori della rivista, John Sutherland, nel 1954 e nel 1955, a condizione che sarebbe stata pubblicata solo dopo la sua morte.

Anche dopo — secondo Marshall — non vi erano piani precisi sulla utilizzazione dell'arma. «Quando entrammo in possesso delle bombe — ha detto — dovevamo usarle nel modo migliore per risparmiare vite americane. Vi furono infinite discussioni sul modo di usare la prima. Alcuni volevano sganciarla in mare, di fronte alle navi giapponesi. Ma non sapevamo come avrebbe funzionato in acqua. Poteva fallire e potevamo anche perdere il controllo dell'arma. Non sapevamo nulla. Altri volevano sganciarla tra le piantagioni di riso per risparmiare vite giapponesi. Ma ne avevano due sole e la situazione richiedeva un atto di emergenza. Dopo aver usato la bomba del 1945, il Giappone non avrebbe avuto più nulla di riserva».

Il gen. Marshall ha aggiunto che prima che fosse realmente conclusa l'immensa opera delle bombe atomiche, le autorità militari proiettavano di usarne nove per invadere il Giappone.

Il prof. Stern ad Amburgo e del prof. Zeeman ad Amsterdam. Rientrato in Italia nel 1938, divenne libero docente di fisica all'Università di Roma, dove lavorò ininterrottamente con Fermi concentrando i propri studi sulla radioattività dei neutroni.

Nel 1936 Segre fu nominato preside della facoltà di fisica dell'Università di Palermo, carica che ricoprì fino al 1938, dedicandosi a ricerche sulla radioattività artificiale e scoprendo il fenomeno di fissione nucleare.

Nel periodo tra il 1933 e il 1935 il gruppo di ricercatori italiani si dedicò allo studio della fisica dei neutroni. Dopo la scoperta dei neutroni lenti, essi poterono in luce la formazione dei nuclei radioattivi per effetto del bombardamento neutronico, nel celebre esperimento di via Panisperna sotto la direzione di Enrico Fermi. Segre era tra i più giovani ed entusiasti fisici della nuova generazione: si era laureato a pieni voti in fisica all'età di ventitré anni discutendo la propria tesi («Dispersione anomala e rotazione magnetica») con lo stesso Fermi.

McKenzie, e del plutonio, con Seaborg, Kennedy e Wahl.

L'esperimento che gli ha valso il premio Nobel fu eseguito nel 1935, dopo aver frequentato le scuole pubbliche di Tivoli e successivamente di Roma, Emilio Segre a soli 17 anni si iscrisse all'Università di Roma, dove fu assistente di fisica. Nel 1935, dopo aver prestato servizio militare nell'Esercito divenne assistente del prof. Corbino presso la facoltà di fisica. Una volta si studiò della fondazione Rockefeller nel 1930 gli permise di lavorare alle dipendenze del

prof. Stern ad Amburgo e del prof. Zeeman ad Amsterdam. Rientrato in Italia nel 1938, divenne libero docente di fisica all'Università di Roma, dove lavorò ininterrottamente con Fermi concentrando i propri studi sulla radioattività dei neutroni.

Nel 1936 Segre fu nominato preside della facoltà di fisica dell'Università di Palermo, carica che ricoprì fino al 1938, dedicandosi a ricerche sulla radioattività artificiale e scoprendo il fenomeno di fissione nucleare.

Nel periodo tra il 1933 e il 1935 il gruppo di ricercatori italiani si dedicò allo studio della fisica dei neutroni. Dopo la scoperta dei neutroni lenti, essi poterono in luce la formazione dei nuclei radioattivi per effetto del bombardamento neutronico, nel celebre esperimento di via Panisperna sotto la direzione di Enrico Fermi. Segre era tra i più giovani ed entusiasti fisici della nuova generazione: si era laureato a pieni voti in fisica all'età di ventitré anni discutendo la propria tesi («Dispersione anomala e rotazione magnetica») con lo stesso Fermi.

McKenzie, e del plutonio, con Seaborg, Kennedy e Wahl.

L'esperimento che gli ha valso il premio Nobel fu eseguito nel 1935, dopo aver frequentato le scuole pubbliche di Tivoli e successivamente di Roma, Emilio Segre a soli 17 anni si iscrisse all'Università di Roma, dove fu assistente di fisica. Nel 1935, dopo aver prestato servizio militare nell'Esercito divenne assistente del prof. Corbino presso la facoltà di fisica. Una volta si studiò della fondazione Rockefeller nel 1930 gli permise di lavorare alle dipendenze del

prof. Stern ad Amburgo e del prof. Zeeman ad Amsterdam. Rientrato in Italia nel 1938, divenne libero docente di fisica all'Università di Roma, dove lavorò ininterrottamente con Fermi concentrando i propri studi sulla radioattività dei neutroni.

Nel 1936 Segre fu nominato preside della facoltà di fisica dell'Università di Palermo, carica che ricoprì fino al 1938, dedicandosi a ricerche sulla radioattività artificiale e scoprendo il fenomeno di fissione nucleare.

Nel periodo tra il 1933 e il 1935 il gruppo di ricercatori italiani si dedicò allo studio della fisica dei neutroni. Dopo la scoperta dei neutroni lenti, essi poterono in luce la formazione dei nuclei radioattivi per effetto del bombardamento neutronico, nel celebre esperimento di via Panisperna sotto la direzione di Enrico Fermi. Segre era tra i più giovani ed entusiasti fisici della nuova generazione: si era laureato a pieni voti in fisica all'età di ventitré anni discutendo la propria tesi («Dispersione anomala e rotazione magnetica») con lo stesso Fermi.

McKenzie, e del plutonio, con Seaborg, Kennedy e Wahl.

L'esperimento che gli ha valso il premio Nobel fu eseguito nel 1935, dopo aver frequentato le scuole pubbliche di Tivoli e successivamente di Roma, Emilio Segre a soli 17 anni si iscrisse all'Università di Roma, dove fu assistente di fisica. Nel 1935, dopo aver prestato servizio militare nell'Esercito divenne assistente del prof. Corbino presso la facoltà di fisica. Una volta si studiò della fondazione Rockefeller nel 1930 gli permise di lavorare alle dipendenze del

prof. Stern ad Amburgo e del prof. Zeeman ad Amsterdam. Rientrato in Italia nel 1938, divenne libero docente di fisica all'Università di Roma, dove lavorò ininterrottamente con Fermi concentrando i propri studi sulla radioattività dei neutroni.

Nel 1936 Segre fu nominato preside della facoltà di fisica dell'Università di Palermo, carica che ricoprì fino al 1938, dedicandosi a ricerche sulla radioattività artificiale e scoprendo il fenomeno di fissione nucleare.

Nel periodo tra il 1933 e il 1935 il gruppo di ricercatori italiani si dedicò allo studio della fisica dei neutroni. Dopo la scoperta dei neutroni lenti, essi poterono in luce la formazione dei nuclei radioattivi per effetto del bombardamento neutronico, nel celebre esperimento di via Panisperna sotto la direzione di Enrico Fermi. Segre era tra i più giovani ed entusiasti fisici della nuova generazione: si era laureato a pieni voti in fisica all'età di ventitré anni discutendo la propria tesi («Dispersione anomala e rotazione magnetica») con lo stesso Fermi.

McKenzie, e del plutonio, con Seaborg, Kennedy e Wahl.

L'esperimento che gli ha valso il premio Nobel fu eseguito nel 1935, dopo aver frequentato le scuole pubbliche di Tivoli e successivamente di Roma, Emilio Segre a soli 17 anni si iscrisse all'Università di Roma, dove fu assistente di fisica. Nel 1935, dopo aver prestato servizio militare nell'Esercito divenne assistente del prof. Corbino presso la facoltà di fisica. Una volta si studiò della fondazione Rockefeller nel 1930 gli permise di lavorare alle dipendenze del

prof. Stern ad Amburgo e del prof. Zeeman ad Amsterdam. Rientrato in Italia nel 1938, divenne libero docente di fisica all'Università di Roma, dove lavorò ininterrottamente con Fermi concentrando i propri studi sulla radioattività dei neutroni.

Nel 1936 Segre fu nominato preside della facoltà di fisica dell'Università di Palermo, carica che ricoprì fino al 1938, dedicandosi a ricerche sulla radioattività artificiale e scoprendo il fenomeno di fissione nucleare.

Nel periodo tra il 1933 e il 1935 il gruppo di ricercatori italiani si dedicò allo studio della fisica dei neutroni. Dopo la scoperta dei neutroni lenti, essi poterono in luce la formazione dei nuclei radioattivi per effetto del bombardamento neutronico, nel celebre esperimento di via Panisperna sotto la direzione di Enrico Fermi. Segre era tra i più giovani ed entusiasti fisici della nuova generazione: si era laureato a pieni voti in fisica all'età di ventitré anni discutendo la propria tesi («Dispersione anomala e rotazione magnetica») con lo stesso Fermi.

McKenzie, e del plutonio, con Seaborg, Kennedy e Wahl.

L'esperimento che gli ha valso il premio Nobel fu eseguito nel 1935, dopo aver frequentato le scuole pubbliche di Tivoli e successivamente di Roma, Emilio Segre a soli 17 anni si iscrisse all'Università di Roma, dove fu assistente di fisica. Nel 1935, dopo aver prestato servizio militare nell'Esercito divenne assistente del prof. Corbino presso la facoltà di fisica. Una volta si studiò della fondazione Rockefeller nel 1930 gli permise di lavorare alle dipendenze del

prof. Stern ad Amburgo e del prof. Zeeman ad Amsterdam. Rientrato in Italia nel 1938, divenne libero docente di fisica all'Università di Roma, dove lavorò ininterrottamente con Fermi concentrando i propri studi sulla radioattività dei neutroni.

Nel 1936 Segre fu nominato preside della facoltà di fisica dell'Università di Palermo, carica che ricoprì fino al 1938, dedicandosi a ricerche sulla radioattività artificiale e scoprendo il fenomeno di fissione nucleare.

Nel periodo tra il 1933 e il 1935 il gruppo di ricercatori italiani si dedicò allo studio della fisica dei neutroni. Dopo la scoperta dei neutroni lenti, essi poterono in luce la formazione dei nuclei radioattivi per effetto del bombardamento neutronico, nel celebre esperimento di via Panisperna sotto la direzione di Enrico Fermi. Segre era tra i più giovani ed entusiasti fisici della nuova generazione: si era laureato a pieni voti in fisica all'età di ventitré anni discutendo la propria tesi («Dispersione anomala e rotazione magnetica») con lo stesso Fermi.

McKenzie, e del plutonio, con Seaborg, Kennedy e Wahl.

L'esperimento che gli ha valso il premio Nobel fu eseguito nel 1935, dopo aver frequentato le scuole pubbliche di Tivoli e successivamente di Roma, Emilio Segre a soli 17 anni si iscrisse all'Università di Roma, dove fu assistente di fisica. Nel 1935, dopo aver prestato servizio militare nell'Esercito divenne assistente del prof. Corbino presso la facoltà di fisica. Una volta si studiò della fondazione Rockefeller nel 1930 gli permise di lavorare alle dipendenze del

prof. Stern ad Amburgo e del prof. Zeeman ad Amsterdam. Rientrato in Italia nel 1938, divenne libero docente di fisica all'Università di Roma, dove lavorò ininterrottamente con Fermi concentrando i propri studi sulla radioattività dei neutroni.

Nel 1936 Segre fu nominato preside della facoltà di fisica dell'Università di Palermo, carica che ricoprì fino al 1938, dedicandosi a ricerche sulla radioattività artificiale e scoprendo il fenomeno di fissione nucleare.

Nel periodo tra il 1933 e il 1935 il gruppo di ricercatori italiani si dedicò allo studio della fisica dei neutroni. Dopo la scoperta dei neutroni lenti, essi poterono in luce la formazione dei nuclei radioattivi per effetto del bombardamento neutronico, nel celebre esperimento di via Panisperna sotto la direzione di Enrico Fermi. Segre era tra i più giovani ed entusiasti fisici della nuova generazione: si era laureato a pieni voti in fisica all'età di ventitré anni discutendo la propria tesi («Dispersione anomala e rotazione magnetica») con lo stesso Fermi.

McKenzie, e del plutonio, con Seaborg, Kennedy e Wahl.

L'esperimento che gli ha valso il premio Nobel fu eseguito nel 1935, dopo aver frequentato le scuole pubbliche di Tivoli e successivamente di Roma, Emilio Segre a soli 17 anni si iscrisse all'Università di Roma, dove fu assistente di fisica. Nel 1935, dopo aver prestato servizio militare nell'Esercito divenne assistente del prof. Corbino presso la facoltà di fisica. Una volta si studiò della fondazione Rockefeller nel 1930 gli permise di lavorare alle dipendenze del

prof. Stern ad Amburgo e del prof. Zeeman ad Amsterdam. Rientrato in Italia nel 1938, divenne libero docente di fisica all'Università di Roma, dove lavorò ininterrottamente con Fermi concentrando i propri studi sulla radioattività dei neutroni.

Nel 1936 Segre fu nominato preside della facoltà di fisica dell'Università di Palermo, carica che ricoprì fino al 1938, dedicandosi a ricerche sulla radioattività artificiale e scoprendo il fenomeno di fissione nucleare.

Nel periodo tra il 1933 e il 1935 il gruppo di ricercatori italiani si dedicò allo studio della fisica dei neutroni. Dopo la scoperta dei neutroni lenti, essi poterono in luce la formazione dei nuclei radioattivi per effetto del bombardamento neutronico, nel celebre esperimento di via Panisperna sotto la direzione di Enrico Fermi. Segre era tra i più giovani ed entusiasti fisici della nuova generazione: si era laureato a pieni voti in fisica all'età di ventitré anni discutendo la propria tesi («Dispersione anomala e rotazione magnetica») con lo stesso Fermi.

McKenzie, e del plutonio, con Seaborg, Kennedy e Wahl.

L'esperimento che gli ha valso il premio Nobel fu eseguito nel 1935, dopo aver frequentato le scuole pubbliche di Tivoli e successivamente di Roma, Emilio Segre a soli 17 anni si iscrisse all'Università di Roma, dove fu assistente di fisica. Nel 1935, dopo aver prestato servizio militare nell'Esercito divenne assistente del prof. Corbino presso la facoltà di fisica. Una volta si studiò della fondazione Rockefeller nel 1930 gli permise di lavorare alle dipendenze del

prof. Stern ad Amburgo e del prof. Zeeman ad Amsterdam. Rientrato in Italia nel 1938, divenne libero docente di fisica all'Università di Roma, dove lavorò ininterrottamente con Fermi concentrando i propri studi sulla radioattività dei neutroni.

Nel 1936 Segre fu nominato preside della facoltà di fisica dell'Università di Palermo, carica che ricoprì fino al 1938, dedicandosi a ricerche sulla radioattività artificiale e scoprendo il fenomeno di fissione nucleare.

Nel periodo tra il 1933 e il 1935 il gruppo di ricercatori italiani si dedicò allo studio della fisica dei neutroni. Dopo la scoperta dei neutroni lenti, essi poterono in luce la formazione dei nuclei radioattivi per effetto del bombardamento neutronico, nel celebre esperimento di via Panisperna sotto la direzione di Enrico Fermi. Segre era tra i più giovani ed entusiasti fisici della nuova generazione: si era laureato a pieni voti in fisica all'età di ventitré anni discutendo la propria tesi («Dispersione anomala e rotazione magnetica») con lo stesso Fermi.

McKenzie, e del plutonio, con Seaborg, Kennedy e Wahl.

L'esperimento che gli ha valso il premio Nobel fu eseguito nel 1935, dopo aver frequentato le scuole pubbliche di Tivoli e successivamente di Roma, Emilio Segre a soli 17 anni si iscrisse all'Università di Roma, dove fu assistente di fisica. Nel 1935, dopo aver prestato servizio militare nell'Esercito divenne assistente del prof. Corbino presso la facoltà di fisica. Una volta si studiò della fondazione Rockefeller nel 1930 gli permise di lavorare alle dipendenze del

prof. Stern ad Amburgo e del prof. Zeeman ad Amsterdam. Rientrato in Italia nel 1938, divenne libero docente di fisica all'Università di Roma, dove lavorò ininterrottamente con Fermi concentrando i propri studi sulla radioattività dei neutroni.

Nel 1936 Segre fu nominato preside della facoltà di fisica dell'Università di Palermo, carica che ricoprì fino al 1938, dedicandosi a ricerche sulla radioattività artificiale e scoprendo il fenomeno di fissione nucleare.

Nel periodo tra il 1933 e il 1935 il gruppo di ricercatori italiani si dedicò allo studio della fisica dei neutroni. Dopo la scoperta dei neutroni lenti, essi poterono in luce la formazione dei nuclei radioattivi per effetto del bombardamento neutronico, nel celebre esperimento di via Panisperna sotto la direzione di Enrico Fermi. Segre era tra i più giovani ed entusiasti fisici della nuova generazione: si era laureato a pieni voti in fisica all'età di ventitré anni discutendo la propria tesi («Dispersione anomala e rotazione magnetica») con lo stesso Fermi.

McKenzie, e del plutonio, con Seaborg, Kennedy e Wahl.

L'esperimento che gli ha valso il premio Nobel fu eseguito nel 1935, dopo aver frequentato le scuole pubbliche di Tivoli e successivamente di Roma, Emilio Segre a soli 17 anni si iscrisse all'Università di Roma, dove fu assistente di fisica. Nel 1935, dopo aver prestato servizio militare nell'Esercito divenne assistente del prof. Corbino presso la facoltà di fisica. Una volta si studiò della fondazione Rockefeller nel 1930 gli permise di lavorare alle dipendenze del

prof. Stern ad Amburgo e del prof. Zeeman ad Amsterdam. Rientrato in Italia nel 1938, divenne libero docente di fisica all'Università di Roma, dove lavorò ininterrottamente con Fermi concentrando i propri studi sulla radioattività dei neutroni.

Nel 1936 Segre fu nominato preside della facoltà di fisica dell'Università di Palermo, carica che ricoprì fino al 1938, dedicandosi a ricerche sulla radioattività artificiale e scoprendo il fenomeno di fissione nucleare.

Nel periodo tra il 1933 e il 1935 il gruppo di ricercatori italiani si dedicò allo studio della fisica dei neutroni. Dopo la scoperta dei neutroni lenti, essi poterono in luce la formazione dei nuclei radioattivi per effetto del bombardamento neutronico, nel celebre esperimento di via Panisperna sotto la direzione di Enrico Fermi. Segre era tra i più giovani ed entusiasti fisici della nuova generazione: si era laureato a pieni voti in fisica all'età di ventitré anni discutendo la propria tesi («Dispersione anomala e rotazione magnetica») con lo stesso Fermi.

McKenzie, e del plutonio, con Seaborg, Kennedy e Wahl.

L'esperimento che gli ha valso il premio Nobel fu eseguito nel 1935, dopo aver frequentato le scuole pubbliche di Tivoli e successivamente di Roma, Emilio Segre a soli 17 anni si iscrisse all'Università di Roma, dove fu assistente di fisica. Nel 1935, dopo aver prestato servizio militare nell'Esercito divenne assistente del prof. Corbino presso la facoltà di fisica. Una volta si studiò della fondazione Rockefeller nel 1930 gli permise di lavorare alle dipendenze del

prof. Stern ad Amburgo e del prof. Zeeman ad Amsterdam. Rientrato in Italia nel 1938, divenne libero docente di fisica all'Università di Roma, dove lavorò ininterrottamente con Fermi concentrando i propri studi sulla radioattività dei neutroni.

Nel 1936 Segre fu nominato preside della facoltà di fisica dell'Università di Palermo, carica che ricoprì fino al 1938, dedicandosi a ricerche sulla radioattività artificiale e scoprendo il fenomeno di fissione nucleare.

Nel periodo tra il 1933 e il 1935 il gruppo di ricercatori italiani si dedicò allo studio della fisica dei neutroni. Dopo la scoperta dei neutroni lenti, essi poterono in luce la formazione dei nuclei radioattivi per effetto del bombardamento neutronico, nel celebre esperimento di via Panisperna sotto la direzione di Enrico Fermi. Segre era tra i più giovani ed entusiasti fisici della nuova generazione: si era laureato a pieni voti in fisica all'età di ventitré anni discutendo la propria tesi («Dispersione anomala e rotazione magnetica») con lo stesso Fermi.

McKenzie, e del plutonio, con Seaborg, Kennedy e Wahl.

L'esperimento che gli ha valso il premio Nobel fu eseguito nel 1935, dopo aver frequentato le scuole pubbliche di Tivoli e successivamente di Roma, Emilio Segre a soli 17 anni si iscrisse all'Università di Roma, dove fu assistente di fisica. Nel 1935, dopo aver prestato servizio militare nell'Esercito divenne assistente del prof. Corbino presso la facoltà di fisica. Una volta si studiò della fondazione Rockefeller nel 1930 gli permise di lavorare alle dipendenze del

prof. Stern ad Amburgo e del prof. Zeeman ad Amsterdam. Rientrato in Italia nel 1938, divenne libero docente di fisica all'Università di Roma, dove lavorò ininterrottamente con Fermi concentrando i propri studi sulla radioattività dei neutroni.

Nel 1936 Segre fu nominato preside della facoltà di fisica dell'Università di Palermo, carica che ricoprì fino al 1938, dedicandosi a ricerche sulla radioattività artificiale e scoprendo il fenomeno di fissione nucleare.

Nel periodo tra il 1933 e il 1935 il gruppo di ricercatori italiani si dedicò allo studio della fisica dei neutroni. Dopo la scoperta dei neutroni lenti, essi poterono in luce la formazione dei nuclei radioattivi per effetto del bombardamento neutronico, nel celebre esperimento di via Panisperna sotto la direzione di Enrico Fermi. Segre era tra i più giovani ed entusiasti fisici della nuova generazione: si era laureato a pieni voti in fisica all'età di ventitré anni discutendo la propria tesi («Dispersione anomala e rotazione magnetica») con lo stesso Fermi.

McKenzie, e del plutonio, con Seaborg, Kennedy e Wahl.

L'esperimento che gli ha valso il premio Nobel fu eseguito nel 1935, dopo aver frequentato le scuole pubbliche di Tivoli e successivamente di Roma, Emilio Segre a soli 17 anni si iscrisse all'Università di Roma, dove fu assistente di fisica. Nel 1935, dopo aver prestato servizio militare nell'Esercito divenne assistente del prof. Corbino presso la facoltà di fisica. Una volta si studiò della fondazione Rockefeller nel 1930 gli permise di lavorare alle dipendenze del

prof. Stern ad Amburgo e del prof. Zeeman ad Amsterdam. Rientrato in Italia nel 1938, divenne libero docente di fisica all'Università di Roma, dove lavorò ininterrottamente con Fermi concentrando i propri studi sulla radioattività dei neutroni.

Nel 1936 Segre fu nominato preside della facoltà di fisica dell'Università di Palermo, carica che ricoprì fino al 1938, dedicandosi a ricerche sulla radioattività artificiale e scoprendo il fenomeno di fissione nucleare.

Nel periodo tra il 1933 e il 1935 il gruppo di ricercatori italiani si dedicò allo studio della fisica dei neutroni. Dopo la scoperta dei neutroni lenti, essi poterono in luce la formazione dei nuclei radioattivi per effetto del bombardamento neutronico, nel celebre esperimento di via Panisperna sotto la direzione di Enrico Fermi. Segre era tra i più giovani ed entusiasti fisici della nuova generazione: si era laureato a pieni voti in fisica all'età di ventitré anni discutendo la propria tesi («Dispersione anomala e rotazione magnetica») con lo stesso Fermi.

McKenzie, e del plutonio, con Seaborg, Kennedy e Wahl.

L'esperimento che gli ha valso il premio Nobel fu eseguito nel 1935, dopo aver frequentato le scuole pubbliche di Tivoli e successivamente di Roma, Emilio Segre a soli 17 anni si iscrisse all'Università di Roma, dove fu assistente di fisica. Nel 1935, dopo aver prestato servizio militare nell'Esercito divenne assistente del prof. Corbino presso la facoltà di fisica. Una volta si studiò della fondazione Rockefeller nel 1930 gli permise di lavorare alle dipendenze del

prof. Stern ad Amburgo e del prof. Zeeman ad Amsterdam. Rientrato in Italia nel 1938, divenne libero docente di fisica all'Università di Roma, dove lavorò ininterrottamente con Fermi concentrando i propri studi sulla radioattività dei neutroni.

Nel 1936 Segre fu nominato preside della facoltà di fisica dell'Università di Palermo, carica che ricoprì fino al 1938, dedicandosi a ricerche sulla radioattività artificiale e scoprendo il fenomeno di fissione nucleare.

Nel periodo tra il 1933 e il 1935 il gruppo di ricercatori italiani si dedicò allo studio della fisica dei neutroni. Dopo la scoperta dei neutroni lenti, essi poterono in luce la formazione dei nuclei radioattivi per effetto del bombardamento neutronico, nel celebre esperimento di via Panisperna sotto la direzione di Enrico Fermi. Segre era tra i più giovani ed entusiasti fisici della nuova generazione: si era laureato a pieni voti in fisica all'età di ventitré anni discutendo la propria tesi («Dispersione anomala e rotazione magnetica») con lo stesso Fermi.

McKenzie, e del plutonio, con Seaborg, Kennedy e Wahl.

L'esperimento che gli ha valso il premio Nobel fu eseguito nel 1935, dopo aver frequentato le scuole pubbliche di Tivoli e successivamente di Roma, Emilio Segre a soli 17 anni si iscrisse all'Università di Roma, dove fu assistente di fisica. Nel 1935, dopo aver prestato servizio militare nell'Esercito divenne assistente del prof. Corbino presso la facoltà di fisica. Una volta si studiò della fondazione Rockefeller nel 1930 gli permise di lavorare alle dipendenze del

prof. Stern ad Amburgo e del prof. Zeeman ad Amsterdam. Rientrato in Italia nel 1938, divenne libero docente di fisica all'Università di Roma, dove lavorò ininterrottamente con Fermi concentrando i propri studi sulla radioattività dei neutroni.

Nel 1936 Segre fu nominato preside della facoltà di fisica dell'Università di Palermo, carica che ricoprì fino al 1938, dedicandosi a ricerche sulla radioattività artificiale e scoprendo il fenomeno di fissione nucleare.

Nel periodo tra il 1933 e il 1935 il gruppo di ricercatori italiani si dedicò allo studio della fisica dei neutroni. Dopo la scoperta dei neutroni lenti, essi poterono in luce la formazione dei nuclei radioattivi per effetto del bombardamento neutronico, nel celebre esperimento di via Panisperna sotto la direzione di Enrico Fermi. Segre era tra i più giovani ed entusiasti fisici della nuova generazione: si era laureato a pieni voti in fisica all'età di ventitré anni discutendo la propria tesi («Dispersione anomala e rotazione magnetica») con lo stesso Fermi.

McKenzie, e del plutonio, con Seaborg, Kennedy e Wahl.

L'esperimento che gli ha valso il premio Nobel fu eseguito nel 1935, dopo aver frequentato le scuole pubbliche di Tivoli e successivamente di Roma, Emilio Segre a soli 17 anni si iscrisse all'Università di Roma, dove fu assistente di fisica. Nel 1935, dopo aver prestato servizio militare nell'Esercito divenne assistente del prof. Corbino presso la facoltà di fisica. Una volta si studiò della fondazione Rockefeller nel 1930 gli permise di lavorare alle dipendenze del

prof. Stern ad Amburgo e del prof. Zeeman ad Amsterdam. Rientrato in Italia nel 1938, divenne libero docente di fisica all'Università di Roma, dove lavorò ininterrottamente con Fermi concentrando i propri studi sulla radioattività dei neutroni.

Nel 1936 Segre fu nominato preside della facoltà di fisica dell'Università di Palermo, carica che ricoprì fino al 1938, dedicandosi a ricerche sulla radioattività artificiale e scoprendo il fenomeno di fissione nucleare.

Nel periodo tra il 1933 e il 1935 il gruppo di ricercatori italiani si dedicò allo studio della fisica dei neutroni. Dopo la scoperta dei neutroni lenti, essi poterono in luce la formazione dei nuclei radioattivi per effetto del bombardamento neutronico, nel celebre esperimento di via Panisperna sotto la direzione di Enrico Fermi. Segre era tra i più giovani ed entusiasti fisici della nuova generazione: si era laureato a pieni voti in fisica all'età di ventitré anni discutendo la propria tesi («Dispersione anomala e rotazione magnetica») con lo stesso Fermi.

McKenzie, e del plutonio, con Seaborg, Kennedy e Wahl.

L'esperimento che gli ha valso il premio Nobel fu eseguito nel 1935, dopo aver frequentato le scuole pubbliche di Tivoli e successivamente di Roma, Emilio Segre a soli 17 anni si iscrisse all'Università di Roma, dove fu assistente di fisica. Nel 1935, dopo aver prestato servizio militare nell'Esercito divenne assistente del prof. Corbino presso la facoltà di fisica. Una volta si studiò della fondazione Rockefeller nel 1930 gli permise di lavorare alle dipendenze del

prof. Stern ad Amburgo e del prof. Zeeman ad Amsterdam. Rientrato in Italia nel 1938, divenne libero docente di fisica all'Università di Roma, dove lavorò ininterrottamente con Fermi concentrando i propri studi sulla radioattività dei neutroni.

Nel 1936 Segre fu nominato preside della facoltà di fisica dell'Università di Palermo, carica che ricoprì fino al 1938, dedicandosi a ricerche sulla radioattività artificiale e scoprendo il fenomeno di fissione nucleare.

Nel periodo tra il 1933 e il 19

OLIVETTI PER L'AUTOMAZIONE DEI SERVIZI AMMINISTRATIVI

**Più si conosce l'oggi,
meglio si decide il domani**

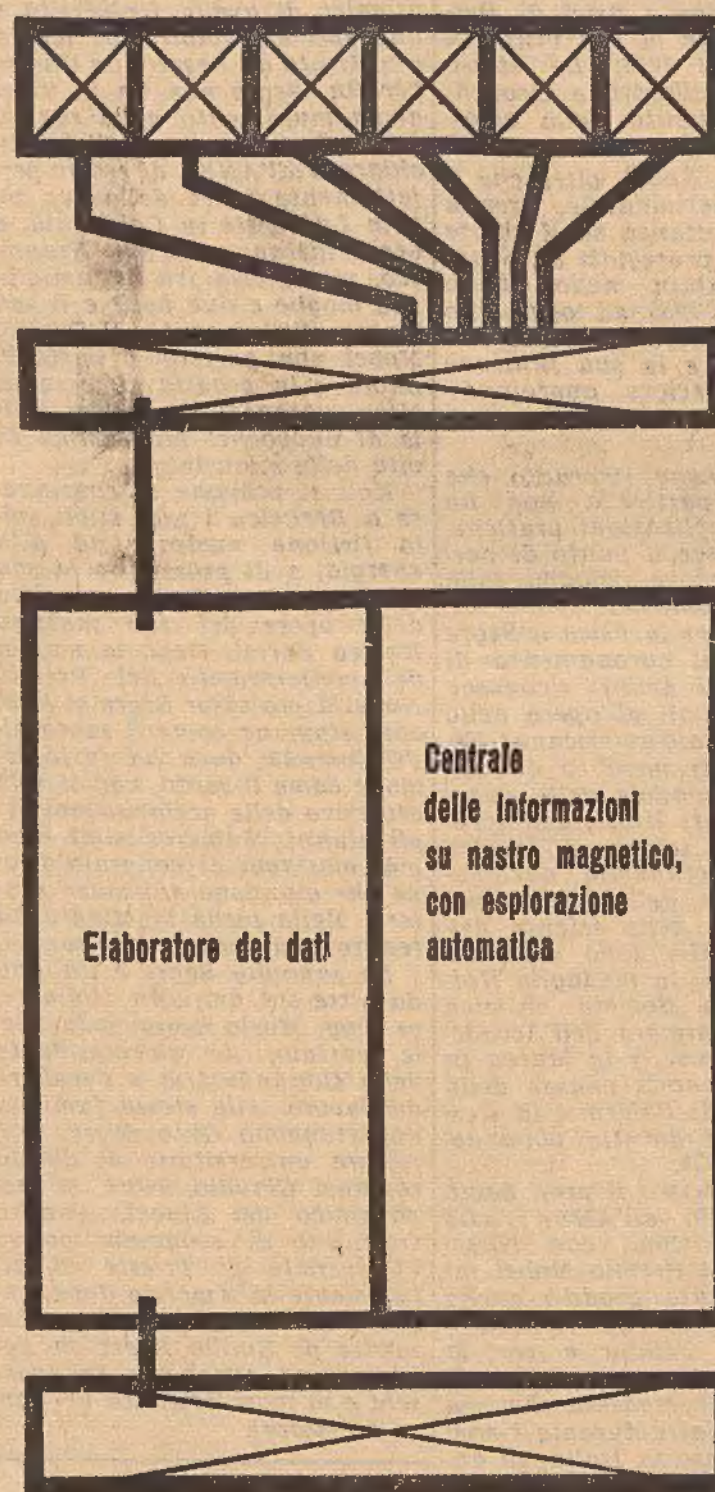
Industrie, istituti di credito, servizi pubblici, amministrazioni dello Stato e centri scientifici hanno ormai la necessità assoluta di esaminare ed elaborare in brevissimo tempo un numero immenso di informazioni e di dati. La complessità dei procedimenti matematici richiederebbe ogni volta centinaia di persone e lavoro di mesi. Per questo, anche nel campo della contabilità delle aziende commerciali, industriali e bancarie, si passa oggi dalla meccanizzazione alla automazione: i calcolatori elettronici elaborano e correlano un numero praticamente infinito di informazioni, a velocità che sono nell'ordine di milionesimi di secondo.



olivetti

La vendita di ogni suo singolo prodotto rappresenta, in una industria, un dato che dovrà essere successivamente elaborato per la compilazione delle fatture e del giornale IGE, per l'aggiornamento del conto clienti, per liquidare le spettanze ai venditori, per le statistiche di vendita, per lo scarico di magazzino, per l'esame delle scorte, ecc. Oggi le apparecchiature Olivetti per l'automazione dei servizi contabili forniscono a tutti gli uffici interessati, con una sola fase operativa, i risultati dei calcoli compiuti: l'ufficio Contabilità ed il cliente avranno la fattura, quello Acquisti gli ordini per i fornitori, quello Personale i dati per le spettanze, il Magazzino le situazioni, con la segnalazione dei materiali in eccesso o in difetto. In pochi istanti la situazione amministrativa sarà aggiornata; in qualsiasi momento si potrà avere il quadro complessivo e controllato della gestione.

Quale è il percorso dei dati, nella automazione contabile? Ad esempio, in una grande banca. Nelle sue sedi, centrali o periferiche, come nelle sue centinaia di agenzie, si compiono ogni giorno decine di migliaia di movimenti contabili. Le macchine contabili Olivetti Audit, (serie 700), li registrano sulle schede normali ma anche, e simultaneamente, su di un nastro perforato in codice. Tutti i nastri così perforati, raccolti al centro meccanografico della Banca, vengono 'letti' dalle cellule fotoelettriche di un Convertitore Olivetti C.B.N., 'tradotti' in impulsi elettrici e registrati su di un unico nastro magnetico. Poi le centinaia di migliaia di dati sono automaticamente 'depositati' nella memoria a nuclei ferritici del Calcolatore-Elaboratore Elettronico Olivetti ELEA. Esso eseguirà quindi, secondo programmi prestabiliti, tutte le operazioni e le combinazioni richieste, restituendo i risultati o su nuovi nastri magnetici o per iscritto, mediante una macchina stampante, capace di oltre 100.000 caratteri al minuto, circa 3000 cartelle dattiloscritte all'ora. L'intero complesso delle operazioni bancarie di un grande istituto di credito può essere così registrato, riassunto e classificato ogni giorno e in pochi minuti.



Macchine contabili Audit con perforatore di nastro

Convertitore da nastro perforato a nastro magnetico

Calcolatore elettronico

Complesso stampante per la compilazione scritta dei documenti richiesti